УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Лаборатория современной хореографии»

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	теория	практика
I.	**Вводное занятие.** *Инструктаж по ТБ, ПБ.*	2	2	
II.	**Хореографическая подготовка**			
1	Просмотр учащихся. Определение среднего уровня подготовки	2		2
2	Технический материал. Постановка рук, корпуса. Подготовка тела.	10	1	9
3	Учебно-тренировочный материал. Работа с хореографическим материалом.	22	2	20
4	Дыхание во время танца	2	1	1
5	Отработка хореографических постановок в группе	10	1	9
6	Работа с разными уровнями в хореографии.	7	1	6
7	Развитие сценического образа и умения работать на сцене	10	1	9
8	Развитие способности студентов к импровизации	8	1	7
9	Развитие гибкости и укрепление мышечного корсета	15	1	14
10	Работа с солистами	4		4
11	Сводные репетиции	4		4
III.	**ТАНЦЕВАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**			
1	Основы музыкальной грамоты	2	2	
2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	5	2	3
3	Развитие чувства ритма	7	1	6
IV.	**ТЕОРЕТИКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**			
1	Беседа о чистоте исполнения	2	2	
2	Современная хореография	4	1	3
3	Беседа о творчестве зарубежных современных хореографов	2	2	
4	Беседа о творчестве современных российских хореографах	4	4	
5	Просмотр видеозаписей известных постановок современных хореографов	4	4	
V.	**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА** МО, Мастер – классы, Семинары	3	3	
VI.	**МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**			
1	Праздники, выступления. Конкурсы. Фестивали.	9		9
2	Экскурсии, концерты, театры	5		5
3	Отчётный концерт	1		1
	ИТОГО:	**144**	**32**	**112**