

Положение
о Республиканском конкурсе рисунков «Живая кисть»
среди обучающихся профессиональных образовательных организаций
Республики Башкортостан

I. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс рисунков «Живая кисть» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан (далее – Конкурс) посвящён Году модернизации профессионального образования, достойных условий труда и трудовых династий в Республике Башкортостан.

1.2. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Конкурса, определяет цели и задачи, круг участников, а также условия, сроки проведения, определение и награждение победителей Конкурса.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Республики Башкортостан.

1.4. Организатором Конкурса выступает Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республиканский центр культуры учащейся молодежи (далее - РЦКУМ), который формирует оргкомитет Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития и популяризации изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, привлечения молодежи к творческой деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие художественно-эстетического потенциала студентов;
- выявление и поддержка талантливой и одарённой молодежи в области художественного творчества;
- развитие навыков молодежи в использовании современных техник для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности;
- повышение уровня профессионального мастерства студентов.

3. Участники

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан (далее – образовательные организации).

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Современная авангардная живопись».**

Авангардная живопись – это своеобразный эксперимент, который конкурсанты поставили над своими произведениями, работая с цветом, формой, основными принципами своего творчества.

Участники Конкурса представляют картины, рисунки в различных техниках живописи (акварель, гуашь, масло, акрил). Представляемые на конкурс произведения должны быть авторскими, не копиями других художников.

- **«По шагам мастера».** Участники Конкурса представляют копии картин, рисунки в различных техниках живописи (акварель, гуашь, масло), графики (карандаш, уголь, тушь) известных художников, выполненные обучающимися.

- **«Мастер своей профессии».** Участники Конкурса представляют работы декоративно-прикладного искусства, работы, выполненные из разных материалов, отражающие мастерство конкурсантов по специальностям рабочих профессий (изделия из дерева, металла, текстиля и др.). Работы, выполненные из пищевых продуктов, на Конкурс не принимаются.

4.2. Отборочный этап для определения участников Конкурса может проводиться в каждой образовательной организации самостоятельно.

4.3. Принять участие в Конкурсе от образовательной организации в каждой номинации может только один участник.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсные работы должны быть оформлены в раму или паспарту и снабжены крепёжным приспособлением.

5.2. Все работы должны сопровождаться специальной этикеткой (табличкой) на паспарту в нижнем правом углу, содержащей следующие сведения:

- фамилия, имя, возраст участника Конкурса;
- наименование образовательного учреждения, курс;
- название номинации;
- название работы и год создания;
- техника исполнения;
- фамилия, имя, отчество педагога с указанием контактного номера телефона.

5.3. Размер представленной работы (без учета рамы) должен быть не менее 30 х 40 см (формат А3) и более.

6. Критерии оценки

- высокий уровень художественного и эстетического оформления;
- мастерство и техника исполнения;

- глубина раскрытия темы;
- соответствие представленных работ номинациям Конкурса;
- оригинальность работ, художественная ценность.

7. Порядок проведения Конкурса и прием работ

7.1. Приём заявок, конкурсных работ осуществляется до **21 октября 2022 года** по адресу: г. Уфа, ул. Шафиева, д. 28, Республиканский центр культуры учащейся молодежи. Контактное лицо – методист РЦКУМ Шамова Гульназ Ханифовна, тел. (347) 237-34-16

7.2. По итогам Конкурса в фойе РЦКУМ будет оформлена выставка творческих работ участников Конкурса.

7.3. Подведение итогов Конкурса состоится до **01 ноября 2022 года**.

7.4. Церемония награждения победителей будет организована с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм и требований Роспотребнадзора.

7.5. Участники могут получить свои творческие работы после завершения Конкурса до 18 ноября 2022 года. После этой даты организаторы Конкурса ответственности за сохранность творческих работ не несут.

8. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

8.1. Оргкомитетом Конкурса формируется жюри из числа художников, дизайнеров, педагогов, журналистов, представителей общественных организаций, творческих и научных коллективов по художественному направлению, специалистов в области художественной педагогики.

8.2. Жюри Конкурса определяет победителей, занявших 1, 2 и 3 место в каждой номинации. Жюри не публикует мотивации своих решений.

8.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри вправе учредить специальные призы, обосновав своё предложение.

8.4. Победители в номинациях награждаются дипломами и памятными кубками.

9. Дополнительная информация

9.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение с обязательным уведомлением участников не позднее чем за неделю до начала мероприятия.

9.2. Материалы Конкурса размещаются на официальном сайте РЦКУМ rekum.ru и в группе РЦКУМ в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club107963084>.