

ИТИС и Институт им. Щукина запускают онлайн-курсы повышения квалификации

ГИТИС и Институт им. Щукина запускают онлайн-курсы повышения квалификации

[Российский институт театрального искусства — ГИТИС](#) и [Театральный институт им. Б. Щукина](#) открывают бесплатные онлайн-курсы повышения квалификации. Они будут способствовать профессиональному развитию актеров в период самоизоляции.

Проект запущен по инициативе ректоров учебных заведений [Григория Заславского](#) и [Евгения Князева](#) в рамках национального проекта «[Культура](#)». Курсы созданы на базе Центра непрерывного образования.

Как отметили авторы идеи, ее цель — поддержать актерское сообщество и создать условия для профессионального развития в период самоизоляции.

Курсы будут проходить дистанционно. На выбор слушателей представят три программы по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, каждая из которых включает 16 академических часов.

Участие в проекте бесплатное. Желающие повысить квалификацию должны прислать письмо с пометкой «[Программа 16 часов](#)» на [адрес](#) электронной почты. Подробная информация — на [сайте ГИТИСа](#).

В прошлом году на базе Центра непрерывного образования прошли повышение квалификации более 850 работников из театров России и ближнего зарубежья.

Приоритет 2030

Центр непрерывного образования ГИТИСа проводит набор на бесплатные программы повышения квалификации в рамках «Приоритета 2030» в 2023 году

На базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ГИТИСа в течение 2023 года при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» будут проводиться программы повышения квалификации для работников сферы культуры, образования и социальной сферы.

Контакты центра повышения квалификации

+7 (495) 137-69-31, 114

dopobr@gitis.net

Главный учебный корпус.

Москва, Малый Кисловский пер., д. 6

Арбатская

Потапенко Тамара Николаевна

Директор Центра

РАСПИСАНИЕ ПРОГРАММ НА ФЕВРАЛЬ — АПРЕЛЬ 2023 ГОДА

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	НАБОР В ГРУППУ
1	Совершенствование профессиональных навыков актера. Амплуа. Новые возможности	16	15 февраля — 16 февраля	Программа проведена
2	Методологические аспекты современной режиссуры	16	20 февраля — 22 февраля	Программа проведена
3	Сценическая речь. Дикция и орфоэпия	16	15 марта — 16 марта	Набор закрыт
4	Риторика. Искусство публичного выступления	72	16 марта — 5 апреля	Набор закрыт
5	Совершенствование профессиональных навыков актера. Управление эмоциями	16	20 марта — 23 марта	Набор закрыт
6	Реализация проекта художественного оформления спектакля в заданном пространстве	16	28 марта — 31 марта	Приём документов с 27 февраля по 20 марта.

Количество мест ограничено

7 Современный танец 32 8 апреля — 22 апреля Приём документов с 6 марта по 5 апреля.

Количество мест ограничено

8	Риторика. Искусство публичного выступления Набор закрыт	72	10 апреля — 28 апреля	
	(следующий набор осенью)			
9	Сценическая речь. Дикция и орфоэпия документов с 13 марта по 20 апреля.	16	24 апреля — 26 апреля	Приём
	Количество мест ограничено			
10	Инклюзивный театр. Создание спектакля документов с 20 марта по 21 апреля.	16	25 апреля — 28 апреля	Приём
	Количество мест ограничено			
	PDF			
	Расписание Приоритет февраль 2023			
	226.69 kb			
	PDF			
	Расписание Приоритет март 2023			
	283.53 kb			
	PDF			
	Расписание Приоритет апрель 2023			
	262.04 kb			

В программах повышения квалификации могут принять участие граждане РФ, имеющие высшее или средне-профессиональное образование.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий (онлайн).

Форма документа по итогам обучения: удостоверение о повышении квалификации.

На бесплатной основе можно пройти обучение по одной программе в год.

Стоимость второй и последующих программ:

16 часов – 6600 рублей.

72 часа – 19131 рубль.

Для зачисления на программу необходимо заполнить заявку в формате.xlsx, заявление на программу и прислать их на электронную почту dpo@gitis.net с фотографиями или сканами документов:

паспорт;

диплом о средне-профессиональном или высшем образовании;

СНИЛС;

документ о смене фамилии (если фамилии в дипломе и паспорте не совпадают).

В теме письма необходимо указать название выбранной программы. Вся необходимая информация о проведении занятий будет выслана каждому слушателю на электронную почту.

Справки по телефону

8-495-137-69-31, доб. 114.

8-495-137-69-31, доб. 115.

dpo@gitis.net

Содержание программ и образцы заявлений для зачисления

Инклюзивный театр. Создание спектакля

Методологические аспекты современной режиссуры

Реализация проекта художественного оформления спектакля в заданном пространстве

Риторика. Искусство публичного выступления

Совершенствование профессиональных навыков актёра. Амплуа. Новые возможности и требования к актёрской технике

Совершенствование профессиональных навыков актёра. Управление эмоциями

Современный танец

Сценическая речь. Дикция и орфоэпия

АРХИВ. SMM-продвижение проектов в сфере культуры

АРХИВ. Грим-маска для сцены и праздников

АРХИВ. Метод Станиславского. Теоретические основы

АРХИВ. Организация учебно-методической работы в вузе в условиях цифровизации

АРХИВ. Степ: методика и практика

АРХИВ. Структура и форма хореографических композиций и их сочинение. Режиссура балета

АРХИВ. Фандрайзинг в сфере культуры, образования и социальной сфере

АРХИВ. Совершенствование профессиональных навыков актёра. Работа над биографией персонажа

АРХИВ. Школьный театр

Программа предназначена для: педагогов дополнительного образования, руководителей театральных коллективов.

Количество учебных часов: 72

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Цель программы: познакомить с методологией развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования нравственных и эстетических ценностей школьников посредством обучения актёрским техникам.

Форма документа: по итогам программы выдаётся удостоверение о повышении квалификации.

Содержание программы:

Основы мастерства актёра. Русский психологический театр, система Станиславского и её применение на практике. Развитие психофизических функций: всех видов памяти, внимания, воображения, фантазии. Эмоциональная память. Развитие коммуникативности, творческой активности. Коллективное творчество. Выбор литературного материала. Репетиционный процесс. Постановка спектакля.

Основы сценической речи. Проблемы дыхания и постановки голоса. Развитие артикуляционного аппарата. Умение работать с текстом. Пунктуация и интонационный рисунок речи.

Основы пластической выразительности. Упражнения на координацию, развитие гибкости, мышечной памяти. Освоение специальных навыков сценического движения.