



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель министра образования  
и науки Республики Башкортостан  
И.В. Косолапова

## Положение

о XX Республиканском конкурсе самодеятельно – художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан

### 1. Общие положения

1.1. XX Республиканский конкурс самодеятельно-художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан (далее - Конкурс) посвящен Году семьи в Российской Федерации и 450-летию города Уфы.

1.2. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Конкурса, определяет цели и задачи, круг участников, а также условия, сроки проведения, определение и награждение победителей Конкурса.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Республики Башкортостан.

1.4. Организатором Конкурса выступает Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республиканский центр культуры учащейся молодежи (далее - РЦКУМ).

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и развития талантливых исполнителей среди обучающихся профессиональных образовательных организаций и повышение их исполнительского мастерства.

2.2. Задачи Конкурса:

- патриотическое, художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- сохранение семейных ценностей и бережного отношения к истории и культуре родного края;
- популяризации народного творчества;
- развитие художественно-эстетического потенциала студентов;
- обмен творческим опытом исполнителей.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и творческие коллективы (ансамбли от 6 человек) профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан (далее – образовательные организации).

### **4. Условия проведения Конкурса**

4.1. Перечень конкурсных номинаций:

#### **4.1.1. Хореография**

- Народный танец;
- Народный стилизованный танец;
- Эстрадный танец.

#### **4.1.2. Вокал**

- Народная песня;
- Стилизованная народная песня;
- Эстрадная песня.

**4.1.3 Хореография – соло** в любом направлении (жанре);

**4.1.4 Вокал – соло** в любом направлении (жанре).

4.2 Исполнители обязательно должны выступать в соответствующих национальных, сценических костюмах (одежда, украшения, головные уборы, обувь).

4.3. Каждая образовательная организация может представить только один конкурсный номер в каждой номинации.

4.4. Программа выступления не должна превышать 4 минуты. Превышение времени влияет на оценку выступления.

4.5. Съёмка конкурсного номера для представления на I (заочный) этап Конкурса должна быть выполнена специально для данного Конкурса, перед началом выступления необходимо представить коллектив (наименование колледжа, коллектива, творческого номера, дата).

### **5. Требования к конкурсным выступлениям**

5.1. На Конкурс необходимо представить видеозапись живого исполнения, снятую на сцене или под открытым небом в предусмотренных номером сценических костюмах.

5.2. Камера должна быть установлена на штативе или устойчивой поверхности, съёмка производится с одного ракурса, без остановок.

5.3. Звучание коллектива и аккомпанирующей фонограммы - «минус» должно быть выравнено, исполнение под «плюс» и бэк-вокал (подпевка) не допускается.

5.4. Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4. Разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).

5.5. Каждый номер конкурсной программы должен быть записан отдельным файлом и подробно подписан: Ф.И.О. исполнителя либо название коллектива, название номера.

5.6. Отснятая видеозапись не монтируется и не обрабатывается. Дополнительная обработка звука не допускается. Студийные записи номеров, где исполнение украшено визуальными и звуковыми эффектами, не принимаются.

5.7. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, заявка не рассматривается.

## 6. Критерии оценки

6.1. Уровень исполнения оценивается по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- визуальная эстетика композиции;
- сценическая культура исполнения;
- оригинальность конкурсного номера;
- соответствие номера теме Конкурса.

## 7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в два этапа:

**I этап: заочный.** В рамках данного этапа **до 19 февраля 2024 года** необходимо подать заявку на Яндекс-форме <https://forms.yandex.ru/u/656fffb43e9d08146b1d5135/>

Контактное лицо - методист РЦКУМ Шамова Гульназ Ханифовна, тел. 237-34-16.

Участники Конкурса, не представившие заявки и видеоматериалы в срок, к Конкурсу не допускаются.

По результатам заседания жюри по итогам I этапа Конкурса участникам, прошедшим в финальный этап, будет направлено письмо-приглашение для участия в очном этапе Конкурса.

**2 этап: очный.** Финал Конкурса состоится **29 февраля 2024 года** в г. Уфа.

7.2 Место проведения и порядок выступления участников на очном этапе определяется оргкомитетом Конкурса.

## **8. Подведение итогов и награждение участников**

8.1. Оргкомитетом формируется жюри Конкурса из числа творческих работников, деятелей культуры, педагогических работников, представителей общественных организаций, творческих коллективов по художественному направлению (далее - Жюри).

8.2. Жюри Конкурса определяет победителей, занявших 1, 2 и 3 место в каждой номинации. Жюри не публикует мотивации своих решений.

8.3. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри вправе учредить специальные призы, обосновав своё предложение.

8.4. Победители в номинациях награждаются дипломами и памятным подарками.

## **9. Дополнительная информация**

9.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение с обязательным уведомлением участников не позднее, чем за неделю до начала мероприятия.

9.2. Материалы Конкурса размещаются на официальных сайтах Министерства образования и науки Республики Башкортостан и РЦКУМ, а также на социальных страницах ВКонтакте <https://vk.com/club107963084>